

# SYLABUS

dotyczy cyklu kształcenia 2015-2018 2015/16-2019/20  
(skrajne daty)

## 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język angielski
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Sztuki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Grafika
Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok II / III / IV, semestr 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8
Rodzaj przedmiotu	ćwiczenia
Koordynator	Mgr Katarzyna Baradziej
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Katarzyna Baradziej

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

## 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne ( jakie?)	Liczba pkt ECTS
	180							12

## 1.3. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

**1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu** ( z toku)- zaliczenie na ocenę : semestr 3-8; egzamin testowy po 8 semestrze.

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

## 3. cele, efekty kształcenia , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

### 3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2
----	--

C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz specjalistycznego (słownictwa z zakresu sztuki).
C5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych

### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ Modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty ogólne i specjalistyczne w języku angielskim.	(K_U20)
EK_02	Na podstawie wyszukanych informacji potrafi napisać w języku angielskim jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną.	(K_U21)
EK_03	Formułuje i wyraża w języku angielskim w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych.	(K_U22)
EK_04	porozumiewa się płynnie i spontanicznie, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w stopniu umożliwiającym w miarę swobodną konwersację w języku angielskim z obcokrajowcami na tematy ogólne oraz związane z grafiką jako dyscypliną sztuki.	(K_U25)

### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
<b>Semestr 4</b>	-
<b>Studia na uniwersytecie</b> - Zapoznanie w grupie studenckiej, struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, przedmioty, plan zajęć, program, formy zajęć, zaliczenia i egzaminy	4
<b>Mieszkanie</b> – rodzaje mieszkań, budynki, nowe trendy, życie studenckie, zasady współżycia we wspólnym mieszkaniu – wyrażanie życzeń	4
<b>Sztuka</b> – rodzaje dzieł sztuki, materiały graficzne i malarskie, ulubieni artyści – wymiana informacji w grupie	4
<b>Zdrowy tryb życia</b> – sport, ruch na świeżym powietrzu, odżywianie	4
<b>Zainteresowania</b> – czas wolny, wymiana informacji w grupie, prezentacje indywidualne, wyrażanie życzeń	4
<b>Życie w Polsce, życie w innych krajach</b> - porównanie na wybranych przez studentów przykładach	4
<b>Wymiana studencka</b> - informacje o regionie, w którym mieszkam, oprowadzanie po mieście, w którym studiuję, imprezy kulturalne w moim mieście	4

<b>Bloki tematyczne związane z kierunkiem studiów (słownictwo specjalistyczne).</b>	2
<b>Semestr 5</b>	-
<b>Prasa, telewizja, media elektroniczne</b> – zasady korzystanie z mediów, wywiady ze znanymi osobistościami – przeprowadzanie wywiadu	4
<b>Uroczystości, święta, jubileusze</b> – formułowanie zaproszeń pisemnych i ustnych, przygotowanie okolicznościowych prezentacji	4
<b>Podróże</b> studyjne, służbowe, wypoczynkowe - wybór środków transportu, sporządzanie planu podróży, programu, folderu, informacje o ciekawych miejscach i zabytkach, dzienniki z podróży	8
<b>Kolory, kształty, wielkości</b> – barwy i ich odcienie, figury geometryczne, jakość i stan, opis wybranej przez siebie grafiki	4
<b>Grafika</b> – popularne programy graficzne i ich zastosowanie, wyrażenia techniczne	4
<b>Środowisko naturalne</b> - zanieczyszczenie i jego skutki, ochrona środowiska	4
<b>Bloki tematyczne związane z kierunkiem studiów (słownictwo specjalistyczne).</b>	2
<b>Semestr 6</b>	-
<b>Dokształcanie zawodowe</b> - oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty	4
<b>Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki</b> - znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty	4
<b>Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie</b> - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
<b>Wystawa artystyczna</b> - organizacja, formalne zaproszenie i krótka prezentacja dzieła, informacje dla zwiedzających, informator kulturalny, muzea on-line	4
<b>Dzieła sztuki</b> – najbardziej znani twórcy angielscy i amerykańscy i ich dzieła, analiza i prezentacja wybranego obrazu, architektura krajów anglojęzycznych	4
<b>Niezwykłe wydarzenia, wynalazki</b> - opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia	4
<b>Praktyki zawodowe</b> – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego	4
<b>Bloki tematyczne związane z kierunkiem studiów (słownictwo specjalistyczne).</b>	2
<b>Semestr 7</b>	-
<b>Fotografia, grafika</b> – forma sztuki, monochromatyczna i barwna, opis i wyrażanie opinii	4
<b>Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
<b>Współcześni twórcy</b> – nowe rodzaje sztuki, interpretacja i ocena, kierunki sztuki współczesnej oraz ich twórcy.	4
<b>Plany na przyszłość</b> - wybór dalszego kształcenia, dodatkowe kursy	4
<b>Projekt opakowania</b> – identyfikacja wizualna, współczesne opakowania, trendy- dyskusja	4
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b> - w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, opis doświadczenia zawodowego oraz własnej osoby	4
<b>CV</b> – przygotowanie listu motywacyjnego i CV	4
<b>Bloki tematyczne związane z kierunkiem studiów (słownictwo specjalistyczne).</b>	2
<b>Semestr 8</b>	-
<b>Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> - wymiana informacji, dyskusja	4
<b>Problemy współczesnego społeczeństwa</b> – demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne – prezentacje i dyskusje	4
<b>Gospodarka i rynek pracy w krajach angielskiego obszaru językowego</b> – porównanie, interpretacja grafik	4
<b>Udział studentów w życiu społecznym</b> – wolontariat – informacje, analiza ofert	4
<b>Animacja graficzna</b> – opis, ocena i cel wybranej animacji, sposób jej tworzenia	4
<b>Reklama</b> – funkcje i zagrożenia, analiza rynku reklamy w Polsce i krajach anglojęzycznych, kampanie reklamowe, studia artystyczne a praca w agencji reklamowej	4
<b>Strona internetowa i Blog</b> - prezentacja własnej osoby, pomysły na strony internetowe i ich szatę graficzną	4
<b>Bloki tematyczne związane z kierunkiem studiów (słownictwo specjalistyczne).</b>	2
<b>Semestr 9</b>	-
<b>Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> - wymiana informacji, prezentacje, dyskusje	4
<b>Międzynarodowy rynek pracy</b> - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp.	4
<b>Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie</b> - porównania na podstawie	4

prezentacji i grafik	
<b>Filmy animowane i ilustracje</b> – plakat, książka, magazyn- projektowanie na zamówienie	4
<b>Pedagogika sztuki</b> - edukacja artystyczna w szkołach, wychowanie przez sztukę, terapeutyczna funkcja sztuki	4
<b>Upowszednienie sztuki i kultury</b> – przegląd aktualnych wystaw w galeriach i muzeach, instalacje artystyczne i ich przesłanie, sztuka a kampanie społeczne	4
<b>Praca magisterska</b> - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń	4
<b>Prezentacja tematu związanego z kierunkiem studiów</b>	2
<b>Suma godzin</b>	180

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne.

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach.

Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, analiza przypadków.

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych ( w, ćw, ...)
EK_ 01	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny testowy	ćwiczenia
EK_ 02	esej , prezentacja	ćwiczenia
EK_ 03	wypowiedź ustna, esej	ćwiczenia
EK_ 04	przygotowanie i prezentacja projektu, wypowiedź ustna, obserwacja ciągła podczas zajęć (praca w grupie, analiza przypadku)	ćwiczenia

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry III-VIII): ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, obecności na zajęciach i aktywnego uczestnictwa w zajęciach, odrabiania prac domowych, a także przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2.

Egzamin po VIII semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2, egzamin ustny – prezentacja.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,
- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,

- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji  
Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.  
Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen częściowych.

## 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30+30+30+30+30+30=180
przygotowanie do zajęć	10+10=10+10+10+10=60
udział w konsultacjach	2+2+2+2+2+2=12
czas na napisanie referatu/eseju	5+5+5+5+5+5=30
przygotowanie do egzaminu	0+0+0+0+0+20=20
udział w egzaminie	0+0+0+0+0+2=2
Inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	304
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	12

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:  
New Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, Simon Kent, wyd. Pearson, 2014.

Literatura uzupełniająca:  
Art and design- career paths, Virginia Evans, Jenny Dooley, wyd. Express Publishing, 2015.  
New English File, Upper Intermediate 3rd edition, Cgristina Latham – Koenig, Clive Oxenden, wyd. Oxford, 2014.  
Repetitorium Leksykalne, Donata Olejnik, Lektor Klett, Poznań, 2008.  
English Vocabulary Organizer, Chris Gough, wyd. Heinle, 2008.  
materiały własne [www.e-dydaktyka](http://www.e-dydaktyka)  
[www.nationalgallery.org.uk](http://www.nationalgallery.org.uk)  
**[WWW.MODERNARTOXFORD.ORG.UK](http://WWW.MODERNARTOXFORD.ORG.UK)**  
[www.artnet.com](http://www.artnet.com)  
[www.arttherapy.org](http://www.arttherapy.org)

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

